Poesie latine e italiane

di Ceneo Borghini e altri

(C)

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Folio

Questo è quel lieto / et doloroso giorno,
che à le Tosse Signor, à me die vita:
Questo, di Dafne, ha faccia scolorita,
di nuova luce il ciel mondo adorno
Dolor con gioia offerse et Tema, intorno
Cingon l'alma [illegible] et sbigottita
Mentre al mio danno e ma pietosa aita
col cuor mesto et giocondo à pensar torno
Non conviene a te, men caldo Amore;
Non men estremo bisogno, à tua Pietate;
Non miseria minor; à tanta Gloria.
Ma nõ sol mia miseria, anzi tua Gloria
Ti mosse; ne sol Gloria, anzi Pietate:
He pietà fu, ma fu Amor

Dolce

Se cosi dolce spira
Et e si pretiosa
questa spina. ch'ogni un altro ingira
Et fama poi la rosa
Et già si ingrandosa
Et bella raggia, et come
stella appar il ciel, cō le purpuree chiome

Vuole et disuole et fa come fanciullo
Amor, ch'hor piange, hor ride.
nel mio cor' et l'ancide
Et lo ravviva anchor, e sua tranquillo
Et di colei, cui in grembo egli s'attide
Ma s'io mele avvicino
Come cattivo augello
ò una fuga, ànol come augellino

+ una mascherata sua inuentione
come la Giuochi[illegible]

Et la luna e le stelle
E'l sol ch'ancor mostro hoggi in terra scende
Et scettri ô donne belle
et troni et carri et gran tutti mi rende
Ripprendete novelle
Dive, di nuovo mōdo
Rinovate il giocōdo, antico governo
Così piace al gran padre, al padre eterno

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Feste, e Composizioni

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Per Hymeneo

Mostri crudi fuggite; ecco che'l Cielo
Per donna alta, et gradita
Pien d'amoroso zelo
Voi scaccia, et noi qui sempre a stare invita:

Et ben degna di noi,
Alla strozesca Et noi di sola lei Donna eccone oggi:
Fuggite dunque voi
Turbe noiose, et fra noi solo alloggi:-

Amorose Facelle,
Et Ghirlande, et Corone, et Gioia, et Rosa
Sol infondon le stelle
Per costei: fuggi tu Schiera noiosa:~

R ia sagrimosa Torma
Via; ch' questa gradin a noi sol tocca:
Fra noi s' adagi, et dorma:
Tu s' empia tua saetta altrove scocca;

for the Count of Ricasoli - Fatto
da my. G. B. Cini f mano

Rides? quin potius uitij siquid latet inte
Excute, ne merito sis michi ridiculus.

Qui rident alios, caueat: nanq; isse cachinnos
Tollo, ut ridentes sentio ridiculos.

Flete, seu sancta loco: siceat ridere uolenti
At contra, ut risum prebeat ipse libens.

Insulse an rides, quod censes ludicra nostra haec
Seria? quid tua non ridicula esse putas?

Ridentem rides, nam mantica, quae tibi tergo
Pendet, ridiculum te magis esse docet

Suffenum moneo reputet primum michi quisque
Tum licet hoc nostrum risu subsannet acuto.

Vista 5 1/ Mar.o p.
Rio de Janeiro 30
Vocallan. de Lima

Rides? quin potius uitij si quid latet inte
rocute, ne merito sis magis ridiculus.
Tu di me ridi: et chi non piu fo
Gl'occhi in te volgi? vile mirto imbrun
Lauro! chi'l mio di ne piu giusto or il riso.

Qui rident alios caueant: nanque ipse cachinnos
Tollo, ut ridentes sentio ridiculos.
Prouueggia ben chi d'altri ride, ch'io
Piu rido assai, quando veggio in altrui
Riso, di riso degno piu che'l mio.

Haec loco sancta loco: licet ridere uolenti
Adcontra, ut risum praebeat ipse libens.
Questo legge il signor questo loco
Potr. che chi'l mio ridere possa: ma che
Ho ragion s'altri ci possa giocò

Insulse an rides, quod censes ludicra nostra haec
Seria? quid tua non ridicula esse putas?
Sciocco mondo furse! e che ordinario
Quest'opra mia leggieri. oh qual piu grave
Escordi se non riso muouer crede!

Ridentem rides, nam mantica, quae tibi tergo
Pendet, ridiculum te magis esse docet
Sc mondi, altri gode, che la rosa indicat esse magis
che dasergo si pende mostra chiaro
che piu di se degno di, che riso nasca

Si uestrum moneo reputet primum michi quisque
Tum licet hoc nostrum risu subsannet acuto,

'l cvx' sopra il n'dem.

Rides? quin potius uirij siquid latet in te.
Expcute, ne merito sis magis ridiculus.

Tu di me ridi? e p che non più fiso
Volgi in te gliocchi? e il uiuio t'imbratta
Lauaſi che'l mio dir più giusto riso.

Qui rident alios cauidant: nam ipſe cachinno
Tollo ut rideris ſenio ridiculos.

Z rouiggia ben chi d'altrui ride, ch'io
Più rido assai quando ueggio d'altrui
Riso di te riso degno più del mio.

Hęc dp sancta loco: licitat ridere uolenti
Sed contra ut risum prouocat ipſe libens.

Questa legge il signor a questo loco
Rose, che chi'l uuol ridir possa: ma che
Non si sdegni s'altri fussi di poi gioco.

I nsulse an rides quod censes ludicra nostra hęc?
Seria quid mia non ridicula esse putas?

S ciocco ridi mi forse p che uedi
Questi opra mia leggieri? e, qual più graue
Esce di te non muouer riso credi?

Ridentem rides: nam mantica, quæ tibi tergo
Pendet ridiculum te ~~magis~~ indicat esse magis.

Sem ridi: almi godi, che la rasca
Che di dietro ti pende mostra chiaro
Che più degno ei che di riso nasca.

Sustinuit monstro ut primus michi quisq:
Tum licet hoc nostrum risu substantet acuto.

CERERI

Et surgunt lætis pubentia gramina campis
Et faueat optato pluuere mihi hyems.
Et tibi magna Ceres, spargentem lustrammina et agros
Et hirgit sonibos bucula sacra focos.
Tu face ne uomis messis nos ludat aristis
sed rumpat nidos horrea cumulibus

NYMPHIS

Hanc quercum Nymphis propriã dat habere philamon
& sacrat pura lilia cesta manu
Venam assiduo fessum quod prima curẽdo
permulsit, sonoda mannitis aubus ope
Quem si nota item vicubanẽ imueris ubera
ò quicumq; sacro hoc uertice nympha sales
Tunc nõ flos modo, et fibri celebrabere serbis
Sed tonera agrestes imbuet agna focos
Spumantesq; dabit patenas lactis q; meriq;
Sufficiens blandis plena canistra rosis.

NYMPHIS

Quod uiridi hac olim prostratus in ilicis umbra
Audaci neges mulserit ore Lycas
Sparsit humū foliis et uernis arboris alte
Suspendit pura florida serta manu
Vos umbram æterno Nymphæ celebretis honore
Et nostro fontes muneri iuta cadat

FISTVLAE

Fundimus aëriis postq̃ uersa iuuenta domis
Nostra q3 nescio quis præmia pastor ouē
Hic suspensa alta pinu tibi fistula querca
Musarū dulces promeret dona sonos
Munera sic uestra crescat ad pabula fagus
Et nos nō uobis mellificemus apes

INVIDIAE

Qua latos hominū coetus, luctusq3 perosa
Pallidus obliquis omnia luminibus
Atq3 animis inuitans grauiq3 meliorius, illos
Indignis urget insidiosa modis

Inuidia infesto, q̃ue aui crimina corui
Et quacunq; boni artibus officiũ
Hos tibi dat gemin-os spiris ingratis. angues
Et spargit tristi limina fusca Lyco
Ingrigilus teneris colos auerse nocentes
Intactq; uam nimes, uellem-dolor ouis
In-formes petitus scopulos raptq; antra Carybdis
Intactq; sanguineis ludis: arma pere
Tibi inficias tristi licet, anguora talo
Et noua feruida des documẽta mae.

LYCORIS.

Pum meus hac olim sedes et fatua Pan-nis
Et pomum hac fastas ardua gaz ouis
Largus eram labris quã nũc monitoria fundis
Surgebam uiridi gramina pasta foũ
Et pellucenti splendebat limpidus unda
Inuitis qui nunc fl inga serpit aquis

Quod si adiũ hinc habebit Celtica Lupum in umbra
Nec procul amplexu sciuber ille meo
Exurgent vicini gemmata frondibus arua
Mox q; finet nitidis vimina audus aquis
Talia sepe canes sumo è cacle Lycani
Immites blando desinet ore feras

Pan

Quos vltimus extremis Pan Maenala absq; Lycaeo
Prome pastor calamum dat tibi habet Lycon
Qui tibi procumbat cingetur hedera collis
Hederigenis erat per ingo summa canis
Sylvarumq; fugax lucebris errantib. aidas
Vel sanas properet solicitare feras
Tu ne time brues anguis corpore virus
Exiguis mẽbris mis numerosa latet

Musis

Musa qua viridis Salmus, quæ; addita Sirdi
Humano coetui, nõ abeunda fede

Ne uos re pigeat dominig discedere ab imis
Antrag; me cole uinquen- pia sede
Lar ipse immitis guarnus mihi ponet honorem
Vitta premat lango- Sirius arua uiri
Molia meum uŏs coluit q semp honorem
Cuiq; dedi sacros flexbus inire choros
Iam dudŭ Graciles, morbo tenuatus in artus
Extremam in mortis limine poscit opem
Ergo herbas succosq; simul properate salubres
Et medicas gnad Cynthius artis habet
Nŏ leuis exiguis adhibit nŏ gnta fadhis
Vos uno incolumi restituite deo

Fauno

Tres alas unguesq; draco procurua q; rostro
Appendit fonib. munera Faune tuis
Arteraq; inopsis mutans miracula uris
Atq; adhibet tenues ad sua sacra modos
Quesq; sibi gelidis iam sinu properanda pruinis
In girum torquens flumina longa parat

Quis melyſa olim, uiscoq; excepta tenaci
Spica amiñ uulgo, noxia turba cadat
Dum cñ triſti hyems ſcythico se proferet antro
Tu cupio ſtipe perge fauere nouo

PANI.

Hic tibi perdemi pinitis in uertice ſemplis
Cyriacus humidas deſpicit alnus aquas
Pingues. ceu Lycor aras circñdat amicis
Dum hyeme aſtiuis conuocat orbis opes
At mediis tutus uelans aquilonibus antrum
Dumq; odoratis floribus horta rosis
Et pruna incuruis addit pendentia ramis
Qualia uel ſicci uixe peperere dies
Pro quibus, æternñ rogat hæc Pan floreat Apollon
Te duce commissos dum regit ille greges

Hesychio

Vota tibi undanñ rodor, dñ litton Damon
Hoc primñ soluit, uix numerãda facit
Dignorumq; aſit hostis tridentib. agnus
Pastorñ celebres meus inire choros

Tu modo [illegible]silentiaſi cano sub morticr remũ
ſedis, et intorti ſpargihs alta ſeca
Non ut longinquos moliter prædator ad Indos
Vastag; mutatis mercib. arma Legar-
Ipse sed in nebus circũ hæc sua littora puppi
se duce nautus ocia Daphnis agat

NEPTUNO

Vota tibi hæc primũ soluens d littor- Damon
Produla ridiru, vix numeranda facit.
Annueris Nephine pũ flatibus tumentes
Dii precor insolita- sternen- posse vadi
Illum iam nemorũ caperit tædia, et armis
Hunc tandem multa est, iã tibi ſida salus
Illum cũ uento spumabunt cerula remo
Latag; insultet remige tuta Lege-
Cui nitem cornes cui no tibi littor- fauũ
Purpureo ſacros ornet ſigatit focos

INNOCENTIAE.

Quod dura te horrorẽ fuerit cohortem- mole
Hostia q; erasi obsita roboribus.

Quod q̄ sonnus

infra.

ALCON

Pondera summis Hadrię de finibus. Alcon
Et frustra Ecthrmis fideret auxilijs
Vestilliam ingemiscas, Lilyx exclamaras amata
Cum subito inflati sternitur unda salij
Curauit qd ni precibus nos liberet arma,
Qua sola iratas nomine sedat aquas.

SPACI

Restinxis sitis: quos te foue aurea nubes
Cultaq̄ compositis libibus orua niteat
Turba tibi huc merito tuae lętissima frondis
Et pomis agnoscet, fronde nouanda comas
Quaq̄ oleę hospitijs soles felicib. arcis
Solemni celebras sacra nouanda die
Tu bona vis facilis q̄ tuis allabere donis
Moxq̄ tuo auspicio candidus annus eat

pro Alla panni

O uoq; hominū immanes fraudes, facinusq; nefandū
Despiciā, et mortis singula plena meū
Te ueneror Syluę Virgo qua: lata p huius
Illaso pagras amia cara pede
Et proprię colita ēſ dicerpens laudis honorę
Frondosi Robur addere posteris.
Hunc, tibi si puro semp mideng animoq;
Spontanei ac templis congrua dona meis.
Hunc ferri rabidorem iniqui et iniqua furentū
Verbera, et ligna, in mihi prebe animo,

Somno

Nox Ruit, et cœlo fuscis inuecta quadrigis
Umbrosam molli, frigora sparsa, quiē
Atq; adeo curis hominum genus omne repulsis
Languida corpora membra sopore leuat
Nulla tamen requiē nyctarum obscura meorum
Et refugit nīas, nu quoq; somne preces
Somne animi requies, curarū somne leuamen
Mitis ades, et sandum fer facilmus pedem

Imbuimq; genas sacrho gurgite ramu
Fac ron immadeant, tempora unda leui
Curarũ obstantes demum propelle calemas
Et mihi securo cũ tua dona fluant
Vt neq; me cuerri rangat incõmoda fecis
Hec nenouem tristes, tempora sana meas
Ipse tibi flauos sinũ Cariamq; meam
Dulca soras facilis qua fugit unda pedo
Et tibi purpurea insurgat cui uertice Crista
Ales, discedo, guttur tinguet humor
Hunc ma desertis imbrem mi allegat arbus
Dũ iuuat et caelo lucida signa cadũ
Verum in urnula Catella
inscripti
Quisquis hec mortis mea mandata legis
Ne preces mandata inferiora meis
Lector eiusdem cordis, nec cuncta ferrans
Veniq; fundis, perfrue officijs.

= Finis ~

VIV. MAIL.

Alma parens &

Dum fugat Eoias tenebras pulcherrima Arcturi
Sol ubi se in magnum condidit oceanum
Et suum reddit flammabis. inclita cœlis
Aurora lucem, omnitenente uiam
Tum licet imbutos pulvis sine arte graui
Diuum formas omnis. assueuit
Et uiuet Eois solum Cadmon in undis
Vberius ciuibus, proximus ite deus. —

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

233. Loc. ℔ Cocina.
Loc. ℔ Tubem. hos
℔ Cocina
234 ℔ Cocina
℔ Murenam
I Filipp.
I Catilina
239. in Verr. ℔ Marcell. ℔
240. ℔ Murena
℔ Milone. occid. ℔
℔ Cluentio
241. pro Milone. I Ionica
242. pro Murena
℔ Archia Poeta
244. ℔ Cicina
245. ℔ Antonium hyperid.
250. ℔ Ligario
252. ℔ in Verr. p.
259. ℔ Cattio
℔ Ligario
261. in Verr.

256 I. Rullu
in. Pisone
in. Antonium
259. pro Ligario
260 pro Milone
pro eodem.
262 Loc. 3. pro eod. et 264
261 pro Milone
265 pro Milone.
269. in Verr.
273 " Rabirio
in Verr.
284. In Verr.
292 Dom ℔ Sest.
In Verrem
300 ℔ Ligario
℔ Balbum
I Antonium
305. in Verr.

19

q36. Sic in hac calamitosa forma: quae
Tali[n] [illegible]niciosissima flamma: ÷

177 Metellius Salicani hamili loco prius
loquax magis quàm facilis ÷

177 Oppidū est in Hellespont[o] longe[a]cum
indicos.

187. Respondit quod ei visum es-
÷ 198 —

200 — hat sicut exposui ÷ p Milet.

201. Leni excidit ni
Fugerat ne
201. Facilius indicio ÷ p Murrena
in minore loco
202 prejudicia in oppinion —

210. Grecia simul universam tesli
monia clausa Spuro ÷ Flacco

223. Locus. in Vrbe. s. Locus ac nomi
ne VERRIS ÷

227. Locus ÷ Mil. ÷ loco insidiar
Troiis

226. Locus ÷ Mil. ÷ voluisse in civium M

229 Loc. ÷ Cocina. ÷ habet ad adiu: pericu

231 Loc. ÷ Vrbe. Si Fir frat. edide
ostend Calēd. ÷

253. obsidia ÷ paulo liberalior
vita —

254 Apud teterrimum ni hominis
tor animi foro ni allegis

276 Tandem ad unā gentem sapientissimā
Hinc incomptum libris mine
Seneca [illegible]

Laudatio Turiae. 389

Proscriptio. 430

Apostrophe. 68

Turia filiae. 16.

Turia sororis 430

Turia matri 430

Turia matri 430

Turia matri

ἀποφθέγμα . 445

φιλοδοξάω 446

φιλοσόφως

ἀμηχανία 448.

ἀνικον 450

λυσσο ἀολύς . 450

καλλιάστιν . 365 .

φλυσιοδόξιοι . 201

ἀπαρταν ελαχεν ξ 106

βαβυτης . 106

ἐδ' ὅκ ἔφαξετο ξ 107

περίσασις . 108

καταξασις . 111

ἐχ . ἐξοχή . 114

ἐμφιλοσοφήσαι . 118

ἀρχέτυπα . 335

δυσωπία . 387

διαγγελία . 391

σωφροσύνη . 457

πολιτικῶς . 109

ἀλόγως . 314

θυλογία 379

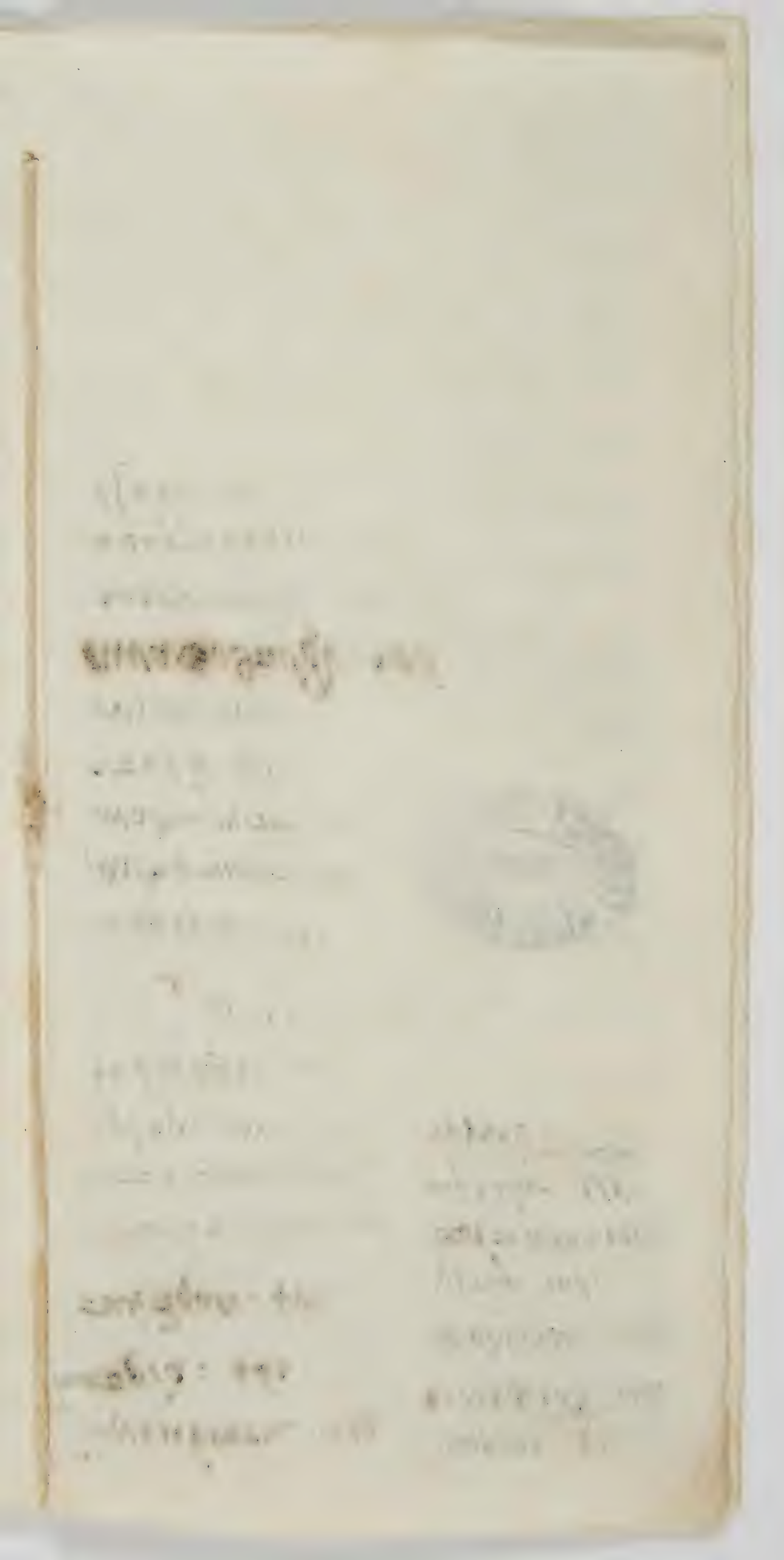
συμβόωσις 379

ἀνεμέσητον . 459

ἀμεμέτητα. 419
ἀπορία. 462
σκήπτομαι. 462
προσδιονυσον 406
ἀποτυγμα 500.
ἐρδομυχον. 150
ἐνδυναμεῖ. 249
οἰκία ἡ δυ' ἔρχ. ἡ 249
ἐνημερία. 267
αὐθεντικως. 270
ἀναθεωρησω 275
ἀπορῶ. 195.
συγχυσιν
παιαθοθανδι. 206
ἀνατολαντυτον. 242.
ἀπαρρησίασιν. 243.
ὀξυθυμος. 111

θεώρημα. 421.
πολίτευμα 422
πολιτία
ὑγιὲς 298.
ἑαυτήν. 170
ἀφελῶς. 155.
εὐγενῆ. 222

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE



Annibal. 288.
Lignea 591.
Virū. 275
Impij pacificator. 277
Summarius. 278.
Nephandiqua. 285.
Quinquatrus. 268.
Vt in malis 353
Tyrannio. 592
Xenophanes. 132
Continentiū morabiū. 304
Cristoforo. 305
Diploma. 304.
Phemius. 157
Annulea. 69
Cistella. 137
Huic hu Hunc m. 282

Attributos · 379

attributione · 453 · Rex 389

ejus nūc · 52 · 366 Regnū · 195

Exercitus · 108 Regia 280

Cyrus a Cyro architecto 110

Hospes · 111

adorari · 112

Tabula · 381 Signa et Tabulæ · 176.

Alexionis. 381.

Macrocolla · 381 Pulchellus. 61.

Spinus · 381

Aestimatio 387

Nomina · 9 454 · 457 · 366.

Nuncupsū. 340

Arcanū · vita · 279 Laterū 277

Signa · 109

narro tibi 444.

boni ujri. 252.

τιμὴ αὐτῶν μεγάλη 333.

βεβίωτη. 333

πρόβλημα 331

πρὸς { ἀρχιμήδους 334 / πολιτικοὺς. 193.

ὠδὴ 333

σφαῖρα 333

ὑπόθεσις 335

πίνω 442

ἀκόλαστος. 442

πάθος. 333 συμπαθῶς 361.

συμπάθεια. 112

ἐπιθυμίαι. 401

ἐπιθυμία. 401

τιμὴ μεγάλη 403.

κανὼν 413.

ἰσότιμος. 415.

φιλοσοφία 216

φιλόσοφος minus. 439

σφαῖρα 333

ὀδόντων. 333

ὑπηκοὴ ἦτον. 333

ἀκέδια 334

ἀχεδίαινα. 443

ὕδατος. 443. 2

302. 333.

Scilla 304.

regia. 280

βασιλικὴ 403

Scylurus 107

ἀπάντησις. 464

BALLATA

CHI guasta l'altrui cose fa villania
Et fa grandissimo peccato
Ed' io meschinella sor'chio m'savia
Una mia Grasta ben seminato
Tanto bella che all'ombra mi stasia
. . . * . . . consolato
E'l mio cuor tribolato esso conforta
E'l mio cuor tribolato esso conforta
Tutti li giorni chio l'visitai
Furmm furata davanti alla porta
Et dolorosa ne fui assai
Et pur l'altr er'n'ebbi una malascorta
Del mio signor'che tanto amai
Tutta l'attorniai di maiorana
Tutta l'attorniai di maiorana
. Et fu di maggio di quel bel mese
Tre volte l'innaffiai la settimana
. Che son xy volte il mese
Dun' aggua chiara di vina fontana
. O signor mio quanto ben s'apprese
Non è'npaese chi me l'ha saputo

nima in mezzo al verso all'uso dalla et provenzale

Non c'in paese che mel'ha saputa
Et non la posso ritrouare
Tre giorni innanzi l'hauessi saputa
Quel ne douria incontrare
Dauanti all'uscio mi sarei iaciuta
Sol per la mia Resta guardare
Pombobemen sor atar sol l'alto dio
Se degli fosse in piacimento
Dell'huomo che me stato tanto rio
Che m'ha messo in pena e tormento
Che m'ha furato il basilico mio
Il quale era pieno d'ogni aulimento
L'su aulimento tutto il cor mi sanaua

L'su aulimento tutto il cor sanaua

. . . . . *

Et la mattina quando io l'innaffiaua
Era in su la leuata del sole
Tutta la gente si marauigliaua
Onde uenir potessi tato odore
Onde io per lo tuo amore morro' in dogla

O nō io per lo tuo amore moro di doglia
sol per amor della Crasta mia
Et chi melensegnasse hor di sua uoglia
Fanbbe grandissima cortesia
In-anel doro io ho nelle mia foglia
Che forse forse gli doneria
Et doneria un bacio in disianza

. . . . . * . . . . .

Et sempre alla sua uita sarei sua amanza

. . . . . .

. . . . * . . .

. . . . . .

Sol per amore della Crasta mia
Chi Euasta l'altrui cose fa uillania &c

& Incurri di ſ bo nimici et ciresui come · In Fio Boccaci
ga a tempo ī nīi anni Compos· laude ſpirital ī la
nīte le cāſoni di gr̄ſ ſonte ⁊ et andaua gran pte ī imi
tādo et cōmpōendo le parole : a gl' p amor di Cano
et ui i accīndeua mouio et pu ritenēdo gli ſtu-
dio a gl' ſt cōmincio Chi nō ſerua gue ſu cō molte pu-

E di ſ Quest accorato & bo nīnuccius gli ſcrip

ſi cōpōea. et allor ſi
cātauano le Laudeſi
et anco oggi ī Ingue
ī alcune chieſe, ne-
gli giorni ſpli ſi mette ogni
ſi cantano ī lor: et a
me la ricordo ī ſ· ⁊ · a di ſ· mr̄ nanella cioe il Boc· et m Hor:
Michele dimo anchora

Doctum Musa adeas Borgsinium uelim:
Seu tu Calliope: Melpomeneue sis:
Atq; illi referas: barbarum, et impium,
Immanemq; Scyebam turpiter in fugam
Versum: qui Meliten cinxerat undiq;,
Et terra immumeris militibus premens,
Et late pelago classibus obsidens.
Euertisse prius nec Hierosolymas
Illi satis fuerat: totq; Equites sacros
Expulsos laribus cernere patrijs.
Claram deinde Rhodon aggrediens capit.
Sperabatq; inbians vrbibus Italis
Nunc fretus Meliten viribus et dolis
Expugnare suis: sed Deus obstitit.
Heros nam decus et gloria nominis
Hispani, insolitum, et cedere nescium

Garcias fugat hunc : obruit et rates.
Ergo quisq; pio supplicet ore deo
Nunc grates referens, sit meriti memor

Vincenti uenerande Popianum
Salubrem, lepidum, feracem agellum
Tuas delicias colis: domumq;
Rusticam bene construis, repentem
Vt solem excipiat, simulq; dulci
Frigentis Zephiri fruatur aura:
Nec te cura boni nitentis horti
Ignauum sinit esse. Quin fatigas
Villicum assidue, manumq; duro
Feruens ob studium teris labore:
Rectis ordinibus sibi uicissim
Digesta ut referunt ubiq; plantæ

Prospectum similem: tuoq; ferro
Resectæ melius genus propagent:
Et ramo sterili leuata pomis
Arbos innumeris beet colentem:
Et uites uarias serens, putansq;
Cellæ prospicies, et simul secundis
Mensis multiplices paras honores:
Diuinum studium. nimis beatum
O me, si liceat tuis adesse
Interdum studijs. tuo labori
Iucundo socium meum laborem
Libens addiderim simul iocosas
Fabellas referens; uel elegantes
Quæ non dedeceant viros: soluti
Curis cum uacuis latent in agris.
Mox unà fruerer tuis libenter
Cœnis: quis nihil est amabile æque:
Nec quid suaue magis, magis salubre.

Quas bonas iubet esse non beata
Rerum copia, non uetusta uina,
Non cantus citharæ: sed ille dulcis,
Iocosus, uarius, pudens, disertus,
Doctus sermo tuus, caput beatæ
Cœnæ cui facili paratu amica
Cortis diuitias, penumq; uilla,
Et hortus dapis affatim ministrant.
Addit pisciculos propinquus agro
Amnis virgineus: bonus colonus
Quos captat uiteis manu sub undis.
Orna uina promit benigna cella:
Quæ sitim ualeant leuare anhelam.
O clinum studium: et beata ruris
Vere commoda, non bonis libenter
Vestris, quicquid habent opum superba
Potens ambitio, insolensuè habendi
Cura semper edax, auara semper

Sanus prætulerim? tuis amice
(Vt uerum fatear) bonis honestis
Interdum inuideo: et tamen perennem
Hanc uitam opto tibi, tuæq; sorti
Constantem placidam bonamq; mentem —

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

MUSEO NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE